



MICHELE CHIAPPERINO Nato a Milano, ha studiato sotto la guida del padre. Si è quindi perfezionato con Maurice Gendron a Parigi e a Salisburgo (esibendosi giovanissimo al Festival), Siegfried Palm, Trio di Trieste, Rocco Filippini a Cremona e Franco Maggio Ormezowskj. Frequenta i corsi di alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di *S.Cecilia* diplomandosi con il massimo dei voti. Vincitore del concorso di Primo violoncello presso l'*Accademia Nazionale di S.Cecilia*, con tale ruolo collabora nelle maggiori istituzioni liricosinfoniche ed orchestre italiane, tra le quali la *RAI* di Torino, il Teatro *S.Carlo* di Napoli, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e Teatro dell'Opera di Roma. Nel contempo si è dedicato alla libera attività, sia da solista, tenendo concerti in Italia e all'estero in duo, trio, quartetto ed altre formazioni cameristiche, suonando al fianco di prestigiosi concertisti. Ha inciso per la ASV (Puccini e Catalani per quartetto d'archi), la *DYNAMIC* (monografico di Hindemith), la *BONGIOVANNI*, *AMADEUS* (integrale delle opere di Shostakovich per trio), *Rai*, *Radio Vaticana* ed altre case discografiche. Con l'"*Ars Trio di Roma*" si è esibito regolarmente nelle più importanti stagioni concertistiche italiane ed estere. A seguito della vincita del concorso ha insegnato violoncello nei Conservatori di Reggio Calabria, Campobasso, L'aquila e Latina. Tiene corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

EUGENIA TAMBURRI Impara a conoscere la Musica con Andreina Di Girolamo e vince numerosi concorsi pianistici nazionali e cameristici internazionali. Si diploma molto presto e con lode in pianoforte presso il Conservatorio di Campobasso. Frequenta il corso di alto perfezionamento in Musica d'Insieme presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, diplomandosi nella classe di Rocco Filippini. Segue corsi internazionali di perfezionamento a Siena col Trio di Trieste presso l'Accademia Musicale Chigiana, a Berna con Rada Petkova presso la Hochschule der Künste Bern, a Fiesole con Bruno Canino presso la Scuola di Musica di Fiesole. Si laurea con lode in Musica da Camera con Marco Grisanti. Si laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Suona stabilmente con il violoncellista Michele Chiapperino e in duo pianistico con Corrado Nicola De Bernart, esibendosi per importanti stagioni concertistiche. Maestro Collaboratore delle prime parti di importanti orchestre italiane ed estere (B. Schneider, G. Gnocchi, A. Oliva, M. Evangelista, A. Persichilli, M. Marasco, N. Mazzanti, M. Caramaschi, C. Palermo), pianista ufficiale di corsi e concorsi e maestro corripetitore per cantanti (Teatro dell'opera di Roma), collabora con l'Accademia Italiana del Flauto, la Nova Amadeus Chamber Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Roma e l'Auditorium Parco della Musica. In qualità di pianista, registra da anni per la Radio Vaticana, curandone altresì in veste di autrice e conduttrice le puntate dei programmi musicali.



HAUS - MUSIK

Michele CHIAPPERINO, Violoncello
Eugenia TAMBURRI, Pianoforte

PROGRAMMA

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Elégie Op. 24

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)
Variazioni di bravura (su una sola corda) sul tema
"Dal tuo stellato soglio"
dal "Mosé" di G. Rossini

(trascrizione per violoncello e pianoforte di M. Gendron)

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
Preludio da "I Masnadieri"

DAVID POPPER (1843-1913)
Serenade Op.54 N.2

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Romanza Op. 94 (trascrizione per violoncello e pianoforte di V. Dešpalj)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Ständchen

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ (1840-1893)
Valse Sentimentale Op.51 N.6

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)
Allegro Appassionato Op.43 pour Violoncelle et Piano
Le Cygne (Carnaval des Animaux)

GAETANO BRAGA (1810-1856)
Souvenir da "Il Trovatore" di G. Verdi

Martedì 23 gennaio 2018 – ore 19

Salone della Musica

Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 – Roma