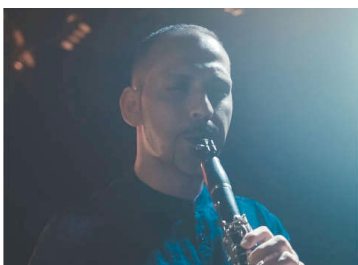


Il M° Emanuela Chiodi, concertista e didatta, si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Roma "Santa Cecilia", specializzandosi nel repertorio per pianoforte solista e da camera con il massimo dei voti e lode, presso il Conservatorio di Frosinone. Riceve il prestigioso Premio Pianistico Regione Lazio. Si perfeziona nella tecnica pianistica con grandi maestri di fama internazionale quali il M° Giovanni Bellucci, M° Carlo

Guaitoli, M° Fausto Di Cesare, M° Sergio Perticaroli, M° Bruno Canino, M° Franco Medori, M° Riccardo Risaliti e il M° Roberto Cappello. Approfondisce il repertorio di musica argentina con il M° Hugo Aisemberg. Studia direzione d'orchestra con il M° Fabrizio Dorsi ed Etnomusicologia con i docenti Giorgio Adamo e Serena Facci presso l'Università di Tor Vergata. Ha studiato composizione con il M° Francesco Telli e da sempre pratica la disciplina della danza e del canto. Docente in molte importanti realtà didattiche, vede tanti dei suoi allievi raggiungere elevati traguardi in concorsi e audizioni. Insieme al M° Eros Mele è fondatrice e direttrice dell'Accademia I Colori della Musica a Fiumicino, istituto selettivo e altamente formativo. Seppur pianista affermata, coinvolta in numerose rassegne concertistiche e festival musicali, la sua ecletticità e pulsione creativa la porta già dall'età adolescenziale a creare musiche, scritti e regie teatrali, culminando nella sua opera "Viaggio nell'anima" compendio di esperienze e riflessioni di un'artista senza confini che ha fatto dell'arte e della sua diffusione la propria missione esistenziale.



Il M° Eros Mele si diploma con il massimo dei voti e la lode specializzandosi nel repertorio solistico sotto la guida del M° Ugo Gennarini presso il Conservatorio di Frosinone "Licinio Refice". Partecipa ad importanti Master di alto perfezionamento con il M° Maurizio Zampognini (docente del Conservatorio di Perugia), con il M° F. J. F. Vicedo (docente del conservatorio di Granada), con il M° Eric Perrier (docente del Conservatorio di Lille), con il M° Algirdas Budris (tra i più importanti solisti lituani), con il M° Fabrizio Meloni

(primo clarinetto del Teatro "La Scala" di Milano) e con il M° Alessandro Carbonare (primo clarinetto dell'Orchestra di Santa Cecilia). E' coinvolto in diversi festival musicali che lo vedono protagonista sia come solista, con orchestra, in duo con pianoforte, in trio con pianoforte e bandoneon e con ensemble da camera con i quali svolge un'intensa attività concertistica, esibendosi in vari Auditorium e in importanti Sale da Concerto, tra i quali l'Auditorium del Massimo, Auditorium Santa Chiara, Sala Santa Cecilia per il Festival di "S. Giacomo Maggiore" in Bologna, Teatro Traiano di Fiumicino, Teatro Nestor di Frosinone. E' impegnato nel perseguire l'obiettivo della diffusione della cultura musicale, promuovendo concerti ed eventi che, pur vedendo protagonista la musica, coinvolgono anche molte altre discipline artistiche fondendole in percorsi interessanti per il pubblico. Insieme al M° Emanuela Chiodi è fondatore dell'Accademia I Colori della Musica di Fiumicino, un istituto selettivo e professionale.



Circolo degli Esteri

“Musiche e colori dell’Anima”

Emanuela Chiodi, pianoforte

Eros Mele, clarinetto

PROGRAMMA

Michele Mangani - Romanza

Michele Mangani - Intermezzo

Michele Mangani - Pagina d'album

Ennio Morricone - Nuovo cinema paradiso

Nicola Piovani - Buongiorno principessa

Nicola Piovani - La vita è bella

Astor Piazzolla - Oblivion

Astor Piazzolla - Libertango



Emanuela Chiodi - Prime luci

Emanuela Chiodi - Il viaggio

Emanuela Chiodi - In profondità

Emanuela Chiodi - Consapevolezza

Emanuela Chiodi - Luce e speranza

Sabato 6 aprile 2019 – ore 19

Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 – Roma