



Il programma del concerto è formato perlopiù da danze di autori del sud America del secondo ottocento e del 900, alcune pagine sono state interpretate da grandi esecutori quali Segovia, Diaz, Bream solo per citarne alcuni che hanno fatto conoscere la chitarra in tutto il mondo. Questo viaggio musicale parte da Heithor Villa-Lobos e si conclude con un brano di Maurizio Colonna. Il linguaggio musicale di questo recital è caratterizzato da elementi ora poetici, ora virtuosistici, esso coniuga varie culture, dalla popolare alla colta. Si passa attraverso vari stati d'animo ripercorrendo gli stili musicali di paesi come il Brasile, l'Argentina, il Paraguay, il Venezuela con una puntatina in Spagna e Italia. La bellezza, a mio avviso, di questo tipo di letteratura non può non essere condivisa col pubblico che ascolta, qui la Musica è protagonista e rende tutto magico, trascendente e sognante!

Angelo Barricelli ha iniziato lo studio della chitarra giovanissimo con il chitarrista Pietro Condorelli con il quale ha avuto un sodalizio durato circa due anni. Guidato dal M° Giovanni Zaccari, si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio di musica "D. Cimarosa" di Avellino. Insieme al M° Zaccari è stato componente del Quartetto Chitarristico Euphonia con il quale ha eseguito numerosi concerti ed inciso un album di musiche del novecento edito dalla casa editrice "Santabarbara". Successivamente ha completato la sua formazione artistica con musicisti di fama internazionale quali: Alvaro Company, Bruno Battisti D'Amario, Mauro Storti e Manuel Barrueco. Vive un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera suonando anche in Spagna e America del sud. È docente di Chitarra classica presso la Scuola Media Statale "R. Perla" di Santa Maria Capua Vetere (Caserta). Nel 2005 è uscito il suo primo CD: "Solochitarra" seguito nel 2009 da "From Borderlands". Nel 2007 e nel 2008 ha partecipato al Festival Chitarristico Internazionale Città di Fiuggi, come concertista e docente di Master Class. Nel 2008, inoltre, ha suonato al Festival Internazionale "Alirio Diaz" di Taranto, al Festival Internazionale Città di Gubbio e al Festival Internazionale "Andrés Segovia" di Madrid. Recentemente, ai molteplici concerti tenuti in diverse località italiane, ha affiancato l'attività di docente di Master Class al 14° Festival Internazionale della Chitarra di Ascoli Piceno e ha partecipato in qualità di concertista al Galliate Guitar Festival. Attualmente collabora con le riviste "Seicorde" e "Guitart" ed è direttore artistico del blog/portale "Chitarraedintorni.eu" e del Festival "Guitars from Vesevo".



Circolo degli Esteri

Concerto di Angelo Barricelli
“DI MUSICA... AMORE MIO”
AUTORI SUD AMERICANI E DINTORNI...

PROGRAMMA:

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Preludio n.1 - Studio n.11

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Verano Porteno - Milonga de l'Angel - Libertango

Antonio Lauro (1917 – 1986)

3 Valzer venezuelani:

vals n.2 - vals “La Negra” - vals n.3

Jose De Azpiazu (1912 – 1986)

El Vito

Agustin Barrios (1885 – 1944)

La catedral:

preludio - andante religioso - allegro solenne

Zequinha de Abreu (1880 – 1935)

Tico Tico (choro)

Maurizio Colonna (1959)

Taranta

Martedì 16 luglio 2019 – ore 19

Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 – Roma