



MARCO BONFIGLI è nato a Latina (Italia). Si è diplomato nel 1996 presso l'Istituto "A. Manzoni" di Latina, e nel 1998 si è laureato con titolo di Maestria presso il conservatorio "O. Respighi" di Latina in clarinetto sotto la guida del Maestro Francesco Belli. Nello stesso anno ha iniziato la carriera di clarinetista esibendosi in numerosi festival musicali nazionali e internazionali, "Festival Internacional de Musica de Camara de Barranquilla" (Colombia), Istituto Italiano di Cultura di Bogotà (Colombia), Istituto Italiano di Cultura di Hong Kong, Festival Internazionale di música da Camera di Barcellona" (Spagna), Stagione concertistica di Girona (Spagna), ect. Dal 2005 è direttore artistico del "Festival Internacional de Musica de Camara della città di Cali" (Colombia).

MICHELANGELO CARBONARA dopo aver studiato con Giuliana Bordoni Brengola si diploma nel 1996 con il massimo dei voti sotto la guida di Fausto Di Cesare. Nel 1999 termina il corso di perfezionamento triennale presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il massimo dei voti, vincendo inoltre la borsa di studio quale migliore diplomato dell'anno nella classe di Sergio Perticaroli. Si è inoltre perfezionato presso il Mozarteum di Salisburgo e l'Academie Musicale di Villecroze, in Francia. Ha seguito masterclasses tenute da Bruno Canino, Dominique Merlet e Gyorgy Sandor. Nel giugno 2007 ha esordito alla Carnegie Hall di New York e oggi la sua carriera lo porta a esibirsi in numerosi paesi del mondo. In Italia ha suonato in alcune tra le sale più prestigiose, come l'Auditorium Parco della Musica a Roma, l'Auditorium e la Sala Verdi a Milano e il Lingotto di Torino. Dal 2006 si esibisce anche nella doppia veste di direttore d'orchestra e solista. Affianca all'attività concertistica quella didattica. Ha insegnato musica da camera per l'USAC presso l'Università della Tuscia di Viterbo e ha tenuto masterclass in Romania, Cina e Canada. E' docente di Pianoforte al Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza

LUCA PEVERINI, violoncellista, è nato a Roma. Ha studiato presso il Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del Maestro Francesco Strano, con il quale si è diplomato nel 1985 ottenendo il massimo dei voti. In seguito si è perfezionato con i seguenti Maestri: Amedeo Baldovino, Radu Aldulescu, Mirel Jancovici, Christoph Coin e Riccardo Brengola per la musica da camera. Nel 1995 è stato nominato primo violoncello nell'Orchestra Regionale del Lazio con la quale ha suonato anche in veste di solista fino al 2000. Contemporaneamente ha svolto attività come primo violoncello presso l'Orchestra Wiener Akademie di Vienna. Dal 2000 al 2012 è stato primo violoncello e violoncello solista dell'Orchestra da camera "Concerto Italiano" diretto da Rinaldo Alessandrini, specializzata nell'esecuzione di musica antica con strumenti originali, con il quale ha effettuato tournée nei principali teatri in Sud America, Stati Uniti, Europa.



Circolo degli Esteri

“CROMATISMO ROMANTICO” CONCERTO DEL TRIO *HARMONIA MUNDI*

MARCO BONFIGLI – Clarinetto
MICHELANGELO CARBONARA – Pianoforte
LUCA PEVERINI – Violoncello

PROGRAMMA

Trio de Beethoven op. 11 per Clarinetto Violoncello e Pianoforte

“Meditation from Thais” per Violoncello e Pianoforte di Jules Massenet

“Musette” per Violoncello e Pianoforte di Jacques Offenbach

**“Fantasia da Concerto sul tema della Traviata” di G. Verdi
Arrangiamento di Donato Lovreglio, per Clarinetto, Violoncello e Pianoforte**

Trio di M. Glinka “Pathetique” per Clarinetto Violoncello e Pianoforte

Lunedì 24 giugno 2019 – ore 19

Salone della Musica

Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 – Roma