



“Il mosaico, linguaggio artistico di antichissima origine, già in embrione in Mesopotamia nel terzo millennio a.C., ha trascorso, indenne, secoli e decenni, per emergere oggi, nell’arte di **Patrizia Dalla Valle**, con la forza estetica della luce e del colore. Sulla memoria storica di un linguaggio nobile s’innesta così un’arte modernissima, che, all’insegna della bellezza e verità, si propone, ora, come un ‘medium’ artistico privilegiato, capace di attestarsi con una sintesi formale pervasa di profondo contenuto esistenziale. [...] La sua arte non conosce arresti e, sempre attenta a nuovi stimoli, si propone nella Capitale con una sua ricca esposizione negli spazi esterni ed interni del Circolo degli Esteri di Roma. Questa personale dell’Artista fa eco – abbracciandolo e completandolo – al progetto ospitato ora al Museo Provinciale di Torcello (Venezia), creando così un interessante percorso di rinvio che unirà due realtà significative da un punto di vista culturale e della comunicazione internazionale. Un’occasione espositiva, questa, per Patrizia Dalla Valle di tornare a Roma dopo il successo ottenuto nel 2016 nella Casina delle Civette di Villa Torlonia, nonché dopo aver conseguito ampio respiro espositivo con la sua presenza alla 57. Esposizione Internazionale d’Arte – la Biennale di Venezia, e al Museo Archeologico Nazionale nel capoluogo lagunare nel 2018. Il titolo evocativo di questa mostra, **Ricordare il Tempo**, si avvale di un considerevole nucleo di opere inedite, a dimensione sovente scultorea e monumentale, che consolidano nel presente la valenza di un linguaggio atto a dialogare con le atmosfere di un paesaggio della memoria, nonché con le suggestioni di reperti del ricordo”.

Enzo Dall’Ara



Circolo degli Esteri

Patrizia Dalla Valle ***RICORDARE IL TEMPO***

a cura di
Enzo Dall’Ara

Coordinamento Scientifico di
Greta Alberta Tirloni

Introdurrà **Umberto Vattani**

Vernissage

Mercoledì 3 luglio 2019 – ore 18

Lungotevere dell’Acqua Acetosa, 42 – Roma