



Circolo degli Esteri

Due Quintetti di Luigi Boccherini ***L'Ensemble Apollon***

Alessandro Buccarella, violino

Alessandra Xanto, violino

Adelaide Pizzi, viola

Fabrizia Pandimiglio, violoncello

Con la graditissima partecipazione di

Leila Shirvani, violoncello

P r o g r a m m a :

Luigi Boccherini (Lucca 1743 – Madrid 1805)

Quintetto in La Maggiore Op. 11 n°2:

Allegro non molto

Larghetto

Minuetto - Trio - Minuetto

Allegro assai

Quintetto in Re Minore Op. 13 n° 4:

Allegro

Andante sostenuto

Fuga (Allegro giusto)

Venerdì 17 maggio 2019 – ore 19

Salone della Musica

Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 – Roma

L'Ensemble Apollon nasce dalla volontà di Alessandro Buccarella di portare all'attenzione del pubblico un repertorio cameristico meno noto, ma non per questo meno meritevole di attenzione. In particolare, l'Ensemble si concentra sull'opera del grande compositore Luigi Boccherini e sui suoi contemporanei.

Le formazioni che si alternano possono andare dal duo, passando per il trio, il quartetto e arrivando fino al quintetto che Luigi Boccherini ha portato ad un livello di perfezione difficilmente eguagliabile.

L'Ensemble torna con grande entusiasmo al Circolo degli Esteri, dopo il grande successo del Concerto del 7 dicembre 2018 “L'Alba del Quartetto”, per proporre al vostro raffinato ed attento pubblico due dei famosi e sorprendenti Quintetti di Boccherini per due violini, viola e due violoncelli.

La fama di queste composizioni è pari alla loro difficoltà, e per questo sono eseguiti molto di rado, sia per la scrittura estremamente densa e contrappuntistica, sia per l'abilità richiesta agli esecutori: in particolare, i due violoncelli sono chiamati a dare il meglio di se stessi e ad avventurarsi in regioni acute del loro strumento, prima d'allora mai esplorate.

Per questo cimento, siamo felici di avvalerci della presenza di Leila Shirvani al violoncello, uscita da quella formidabile fucina di talenti che è l'Accademia di Santa Cecilia. Leila condivide con l'Ensemble il grande amore per il compositore lucchese e per questo progetto, teso a valorizzare uno dei nostri più grandi geni musicali del XVIII secolo.

Sarà disponibile un dettagliato Programma di Sala con i curricula dei musicisti impegnati nel Concerto.