



Le opere di **Jens W. Beyrich** nascono da una sinergia: collezionare arte antica e moderna e sviluppare un complesso sistema di equazioni. L'arte si fonde con la matematica vista e rappresentata come base della scienza e della filosofia; dalla fusione di questi due elementi diversi si dà origine a qualcosa di nuovo il cui fascino è determinato principalmente dalla ricercatezza e dalla esclusività della produzione. Le idee, come i colori, si legano armoniosamente a formule matematiche complesse che trovano la loro piena espressione nella regolarità assoluta, diventando immagine di perfezione e bellezza.

L'artista si è sempre interessato agli elementi decorativi che sono stati espressione delle più antiche culture e civiltà della storia umana. Ma dando vita a una nuova forma di arte, presenta delle strutture geometriche costituite da elementi regolari, ripetitivi e simmetrici che differiscono solo nella loro distribuzione asimmetrica del colore.

Nelle sue opere, partendo da una semplice struttura esagonale a tre colori, l'artista sviluppa un insieme di sessanta elementi diversi o "*stelle*". Questi elementi sono disposti in campi rettangolari, in anelli concentrici, su sfere e poliedri e ogni stella, ruotando intorno a se stessa, può assumere sei posizioni diverse, sviluppando in totale 10^{126} combinazioni.

Jens W. Beyrich si avvale di tecniche di stampa combinate e di tecnologie di alta precisione, creando grafiche e sculture con elevati standard estetici e sorprendenti proprietà simmetriche. Per comprendere e capire la logica che ha seguito, è necessario osservare con attenzione l'affascinante evolversi di alcune delle sue opere, dove si propongono oltre cinquanta configurazioni diverse che simultaneamente trovano la loro realizzazione.

Opere presentate al Kunstmuseum Liechtenstein e al Chiostro del Bramante insieme a una collezione di gioielli creati dall'artista.

Ulteriori informazioni si possono trovare digitando "*Jens W. Beyrich*" su *Google*.



Circolo degli Esteri

HYPERSYMMETRICS

di Jens W. Beyrich

Intervengono

Lorenzo Canova

Umberto Vattani

Vernissage

Mercoledì 20 settembre 2017 – ore 18,30

Sala degli Artisti

Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 – Roma