/ **RIFRAZIONI**
un progetto a cura
di Flavio Emilio Scogna

sincronìa
MUSICA ARTE BELLEZZA

LUNEDÌ **11** **NOVEMBRE**
ORE 19.00

GRAN GALÀ LIRICO

Un viaggio da Verdi a Morricone

Il *Gran Galà Lirico* sarà una serata d'eccellenza musicale, con la partecipazione di straordinari artisti. La raffinata voce del soprano *Arianna Morelli* emozionerà il pubblico con arie intramontabili, mentre il violinista *Günther Sanin* incanterà con la sua maestria e sensibilità interpretativa. Il tenore *Gianni Timpani* porterà in scena la forza e la dolcezza del repertorio lirico, interpretando con passione alcuni dei brani più amati. *Roberto Corlianò* al pianoforte sosterrà con intimismo e profondità le interpretazioni dei suoi colleghi rendendo questa serata un evento imperdibile.

CIRCOLO DEGLI ESTERI
1936

Info e prenotazioni
06 - 8086130
segreteria@circoloesteri.it

Lungotevere
dell'Acqua Acetosa, 42
Roma

/ **RIFRAZIONI**
un progetto a cura
di Flavio Emilio Scogna

sincronìa
MUSICA ARTE BELLEZZA

GRAN GALÀ LIRICO

CIRCOLO DEGLI ESTERI
1936

PROGRAMMA

GOUNOD/CORLIANO'

PARAFRASI DAL FAUST

PUCCINI

CHI IL BEL SOGNO DI DORETTA

(DA"LA RONDINE")

ELGAR

SALUT D' AMOUR

PUCCINI

E LUCEAN LE STELLE

VERDI

SEMPRE LIBERA DEGG'IO

MORRICONE

NUOVO CINEMA PARADISO

LEHAR

TACE IL LABBRO

SANIN

CZARDA NOVA

PUCCINI

TURANDOT FANTASY

MORRICONE

C' ERA UNA VOLTA IL WEST

DI CAPUA

JE TE VURRIA VASÀ

MARIO

SANTA LUCIA LONTANA

PIAZZOLLA

CHIQUILIN DE BACHIN

DE CURTIS

TORNA A SURRIENTO

ARIANNA MORELLI
Soprano

Nata a Roma, Arianna Morelli ha coltivato fin da piccola la passione per il canto, incoraggiata poi dal soprano Carla Virgili a intraprendere studi lirici al Conservatorio "Licinio Refice". Ha perfezionato la sua formazione con importanti maestri, tra cui Mirella Parutto e Mauro Trombetta, e ha vinto numerosi concorsi prestigiosi, come "Giovani talenti della lirica" (Roma, 2001) e "Titta Ruffo" (Pisa, 2005). Debutta nel 1996 con i ruoli di Musetta in Bohème e Gilda in Rigoletto al Teatro Orione di Roma, iniziando una carriera che l'ha vista protagonista in numerosi teatri italiani e internazionali. Tra i suoi ruoli più significativi, Marie in La Fille du Régiment, Violetta in La Traviata e Micaela in Carmen. Ha partecipato a importanti progetti del Teatro dell'Opera di Roma, come Salomè con la regia di Giorgio Albertazzi e L'Angelo di Fuoco di Prokof'ev diretto da Emma Dante. La sua carriera concertistica include esibizioni in prestigiose istituzioni come l'Accademia dei Georgofili di Firenze e la Harvard University. Dal 2014 al 2018 è stata artista di riferimento per l'Ambasciata Italiana presso la Santa Sede, esibendosi in recital ufficiali. Ha collaborato con direttori e registi di fama internazionale, tra cui Riccardo Muti, Franco Zeffirelli, Emma Dante e Sofia Coppola. Nel 2023 ha ricevuto il premio "Anita Ekberg" per il melodramma e dal 2003 fa parte del Coro del Teatro dell'Opera di Roma, consolidando la sua presenza in contesti di rilievo del panorama lirico.

GÜNTHER SANIN
Violino

Günther Sanin, violinista di eccezione, si è diplomato con lode in viola e violino al Conservatorio F. E. Dell'Abaco di Verona sotto la guida di Walter Daga, perfezionandosi poi con Franco Gulli e Tibor Varga. Ha fatto parte di importanti orchestre, come la Scala di Milano, il Maggio Musicale Fiorentino e la Philharmonia Wien. Dal 1999 è primo violino solista dell'Orchestra Fondazione Arena di Verona, esibendosi in prestigiose sale in Europa, Stati Uniti e Asia.

Tra le sue interpretazioni solistiche recenti, spiccano "La Vedova Allegra" in versione balletto, il concerto per violino di Carlo Galante, e opere di Vivaldi e Piazzolla. È membro fondatore del Klassik Swing Italian Quartet e primo violino del Quartetto d'archi dell'Arena di Verona e del Trio Verona Lirica, collaborando anche con artisti di fama come Franco Battiato e Astor Piazzolla.

La sua attività concertistica si estende a generi come il tango e il gypsy, con esibizioni in festival internazionali come il Festival di Chur, il Split Summer Festival e il Valgardena Musica. Ha realizzato diverse incisioni discografiche, inclusi recenti CD con il Klassik Swing Italian Quartet. Sanin suona su un prezioso violino Matteo Gofriller del 1712.

GIANNI TIMPANI

Tenore

È nato a Roma ed ha studiato pianoforte sotto la guida della Sig.ra Anna Bacci e successivamente della Sig.ra Enza Blasio. Ha intrapreso quindi lo studio del canto ed ha ottenuto numerosi consensi per la sua attività concertistica sia in Italia che all'estero, dove si è esibito come solista in alcuni oratori tra cui il Messia e il Belshazar di Handel , il Magnificat e la Messa in Si minore di J.S.Bach. il Te Deum di Charpentier, la Petite Messe Solennelle di Rossini e in opere che sono nel suo repertorio come Rigoletto, Traviata, Tosca, Boheme, Madama Butterfly, Elisir d'amore, Lucia di Lammermoor, Gianni Schicchi, Vedova Allegra etc... Ha effettuato prestigiose tournèe in Giappone , Australia , Russia, Oman, Germania , Svizzera ,, sotto la direzione di grandi Maestri come Riccardo Muti, Gianluigi Gelmetti, James Conlon, insieme al Teatro dell'Opera di Roma. In studio ha effettuato numerose incisioni discografiche collaborando con artisti di fama internazionale come Ennio Morricone, Riz Ortolani, Marco Frisina, e ha lavorato per grandi registi come Franco Zeffirelli e Pupi Avati. Ha cantato anche insieme a grandi voci come quella di Luciano Pavarotti e Placido Domingo, collaborando anche con Andrea Bocelli in opere come Carmen e in alcune sue incisioni discografiche. Ha inciso con la Budapest Symphony Orchestra un cd dal titolo " Angel & Devil " con arie tratte sia dal melodramma italiano che dal repertorio americano , riproponendo i grandi classici di Frank Sinatra.

ROBERTO CORLIANÒ

Pianoforte

si è diplomato con lode al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro nel 1988. A 12 anni ha interpretato Giuseppe Verdi in una serie TV di Renato Castellani, e a 14 anni ha debuttato con l'orchestra "Angelicum" di Milano. Nel 1986 ha conseguito il Diploma di Alto Perfezionamento Pianistico all'Accademia Musicale Pescarese e ha studiato Direzione d'Orchestra con Mario Gusella. Ha suonato in importanti teatri come Sala Verdi (Milano), Alice Tully Hall (New York), Smetana Hall (Praga), e Teatro Hermitage (San Pietroburgo). Vincitore di numerosi premi, tra cui il primo premio al "Chopin" di Roma, si è distinto in circa 150 concorsi nazionali e internazionali. Ha collaborato con orchestre come i "Pomeriggi Musicali" di Milano, la "RAI" di Milano, e la "Dvorak Prague Symphony Orchestra" sotto la direzione di maestri rinomati. Nel 2001 ha ricevuto la Coppa del Presidente della Repubblica Italiana per meriti artistici. Ha collaborato con i "Solisti della Scala" e accompagnato artisti come il soprano Katia Ricciarelli. Nel 2016, la Fondazione Arena di Verona gli ha conferito il Golden Opera Award. È titolare della cattedra di pianoforte al Conservatorio "T. Schipa" di Lecce.