/ **RIFRAZIONI**
un progetto a cura
di Flavio Emilio Scogna

GIOVEDÌ
12 SETTEMBRE
ORE 19.00

LORENZO PANDISCIA
pianoforte

DESCRIVERE *inventando*

Lorenzo Pandiscia, nato nel 2002, è un pianista, compositore e cembalista. Sin dall'inizio dei suoi studi, ha combinato **esecuzione e composizione**, lavorando anche su colonne sonore. Ha suonato come solista e in formazioni da camera in Italia e all'estero, partecipando a importanti eventi e masterclass internazionali. Ha studiato pianoforte e clavicembalo con rinomati maestri e attualmente approfondisce la **musica antica** presso la Schola Cantorum Basiliensis in Svizzera, dopo essersi diplomato in pianoforte con Lode e menzione d'onore con **Giorgia Tomassi** presso il conservatorio Licinio Refice (FR). Tra i suoi docenti figurano **Gilda Buttà**, pianista di Ennio Morricone, e **Flavio Emilio Scogna** con cui ha analizzato gli aspetti filosofici e ontologici del fenomeno musicale.

CIRCOLO DEGLI ESTERI
1936

Info e prenotazioni
06 - 8086130
segreteria@circoloesteri.it

Lungotevere
dell'Acqua Acetosa, 42
Roma

/ RIFRAZIONI

un progetto a cura
di Flavio Emilio Scogna

PROGRAMMA

C. DEBUSSY (1862 - 1918)
Étude ‘pour les arpèges composés’ L.136 dai Douze Études, secondo libro

F. CHOPIN (1810 - 1849)
Fantasia in Fa minore op.49

J. P. RAMEAU (1683-1764)
La poule da “Nouvelles Suites de pièces de clavecin”

F. COUPERIN (1668-1733)
Les Folies Francaises ou Les Dominos dall‘Ordre XIII

12 Couplets:

1 - La virginité, sous le Domino couleur d’invisible
2 - La Pudeur, sous le Domino couleur de rose
3 - L’ardeur, sous le Domino incarnat
4 - L’Esperance, sous le Domino vert
5 - La Fidélité, sous le Domino bleu
6 - La Persévérance, sous le Domino gris de lin
7 - La Languer, sous le Domino violet
8 - La Coquéterie, sous diférens Dominos
9 - Les vieux Galants et Les trésorieres Suranées, sous des Dominos pourpres et feuilles mortes
10 - Les coucous Bénévoles, sous des Dominos jaunes
11 - La Jalousie Taciturne, sous le Domino gris de maure
12 - La Frenesie ou le désespoir, sous le Domino noir

F. LISZT (1811 - 1886)
Sonetto 104 del Petrarca S.161 n.5
da “Années de pèlerinage II”

R. WAGNER (1813/1883)/F. LISZT (1811/1886)
Isoldes Liebestod S. 447

A. SCHÖNBERG (1874 - 1951)
“Maßige” e “Bewegte”
dai Drei Klavierstücke op.11

CIRCOLO DEGLI ESTERI
1936