22 DOMENICA DICEMBRE
ORE 11.00

Musica e Storytelling
da Bach al rock and roll

"DIVERTISSEMENT"

CRISTIANA PEGORARO
E LORENZO PORZIO
pianoforte

CIRCOLO DEGLI ESTERI
1936

Info e prenotazioni
06 - 8086130
segreteria@circoloesteri.it

Lungotevere
dell'Acqua Acetosa, 42
Roma

DOMENICA
22 DICEMBRE
ORE 11.00

THE JOY OF MUSIC

Le melodie immortali

da Bach al Musical

di Andrew Lloyd Webber

COMPOSIZIONI E TRASCRIZIONI
DI **CRISTIANA PEGORARO**

Info e prenotazioni
06 - 8086130
segreteria@circoloesteri.it

CIRCOLO DEGLI ESTERI
1936

Lungotevere
dell'Acqua Acetosa, 42
Roma

/ **RIFRAZIONI**
un progetto a cura
di Flavio Emilio Scogna

MARIA GABRIELLA MARIANI
pianoforte

programma

L'AMORE, LA MORTE, LA FOLLIA

ROBERT SCHUMANN (1810- 1856)
Carnevale di Vienna Op. 26 (1839)

FRANZ LISZT
Mephisto Waltz n. 1, S 514 (1859-1862)

MARIA GABRIELLA MARIANI (XX sec.)
Nené Waltz (2021)
dedicato ad Antonietta Colantuono ***
(il brano è inciso nel disco "Il Mito e la Memoria"
Da Vinci Classics, Osaka 2024 e pubblicato anche in spartito
DV Publishing 2024)

FRANZ LISZT
Mephisto Waltz n. 2, S 515 (1881)

*** *'Nené Waltz è un brano dedicato a una ragazza morta di tifo un secolo fa. Era una mia antenata, si chiamava Antonietta e sognava di fare la musicista. Poco prima di morire vedeva le rondini, era in preda ad allucinazioni, di quelle vere, che non ti tormentano, ti annientano. La morte non come topos letterario o spunto poetico, ma come perdita, disfacimento, fine. Il diabolico diventa macabro, un valzer macabro, in una dimensione altra, in cui Antonietta, Nené, finalmente può danzare, da sola, goffamente. La sua dichiarazione di poetica è una quinta giusta, lenta, straziante, che alla fine di questa danza, si riversa nelle impietose tenebre' (M.G.M.)*

'La vera sorpresa del CD è la composizione originale di Mariani, dimostrando il suo talento non sol ocome interprete, ma anche come creatrice' (A. Cammarano, Le Salon Musical, 2024)

'La Mariani evoca l'età adulta che Nené non ha mai vissuto? Anche senza conoscere il sottofondo è un meraviglioso valzer da concerto che trascina l'ascoltatore in un mondo caleidoscopico vertiginoso' (R. Challinor, MWI, UK, 2024)

CIRCOLO DEGLI ESTERI 1936

/ **RIFRAZIONI**
un progetto a cura
di Flavio Emilio Scogna

MARIA GABRIELLA MARIANI
pianoforte

BIOGRAFIA

Artista poliedrica e di grande talento, è concertista, compositrice e scrittrice, definita 'un caso singolare nel panorama musicale' (Cresti) e 'Umanista del III Millennio' (Bedetti). Dal 2008 ha pubblicato 10 dischi, 9 spartiti e 7 libri, incidendo per etichette come Bongiovanni, Classic Voice, Musica e Da Vinci Classics.

Minardi la descrive come 'una personalità complessa e trasparente, pianista di grande talento e compositrice con un vitalismo irresistibile'. Già bambina prodigio, improvvisava e componeva all'età di 4 anni, apprezzata anche da Martha Argerich. La sua improvvisazione di 24 minuti nell'album 'Virtuoso Piano Works' è considerata 'un gesto unico nella Storia della Musica' (Fanfare).

A 13 anni esordisce al Festival di Amalfi, a 14 vince il Premio La Spezia, e a 15 debutta alla Sagra Musicale Malatestiana di Rimini. A 19 anni entra alla Juilliard School e vince il Primo Premio alla Rassegna Internazionale Liszt-Lucca e una borsa di studio in Francia. Con A. Ciccolini consegue il Master Triennale di Eccellenza all'Accademia Superiore 'L. Perosi' di Biella.

Si aggiudica 16 premi internazionali e ottiene lauree cum laude in Lettere Moderne e in Scienze Politiche. Vince il Premio del Senato della Repubblica e nel 2017 e 2018 5 Music Awards negli Stati Uniti, anche per l'album 'Virtuoso Piano Works' e per la musica francese. Nel 2018 riceve il Premio 'Napoli per l'Eccellenza'. Si è esibita in tutta Europa e negli USA, anche al Teatro San Carlo, per la Soc. dei Concerti di Milano, al Teatro Verdi di Trieste, alla RAI, al Gasteig di Monaco e per il Governo Svedese.

Nel 2025 si esibirà con l'Orchestra del Goldoni di Livorno e in altri importanti teatri italiani e internazionali. Elisabetta Sgarbi ha scelto le sue Kinderszenen (Schumann) per il film 'L'isola degli idealisti' (Rai-Cinema), presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Roma.

La sua musica è trasmessa regolarmente da Rai Radio3 e da altre emittenti internazionali. È apprezzata anche come compositrice, con opere come Hologram, Visions e Fun Tango, premiate dalla critica. Nel 2011 scrive 'Pour Jouer' per Ciccolini, che lo definisce 'un'opera monumentale'. Ha vinto premi letterari e i suoi racconti sono inclusi in antologie. L'ultimo libro, L'egoismo dei deboli, unisce musica e letteratura, esprimendo la sua visione creativa.