



“STORIE” è un progetto appositamente ideato per il Circolo Esteri del Ministero Affari Esteri di Roma nel quadro della Collezione Farnesina di Arte Contemporanea. Con “STORIE” (2024-2027) si pongono dodici mostre personali di dodici artisti contemporanei, taluni di chiara fama. Questa mostra dal titolo “Codice naturale” è la quinta del nuovo percorso, ed è già una novità in quanto si veicolano a Roma nomi dell’arte contemporanea di significativo rilievo, che evidenziano e mettono in luce gli svolgimenti più intriganti del fare arte nel terzo millennio. L’esposizione curata dall’illustre Storico dell’Arte Contemporanea di fama internazionale, Prof. Carlo Franza, che firma anche il testo in catalogo dal titolo “Codice Naturale” riunisce una serie di opere degli artisti Julianos Kattinis, Marisa Settembrini, Eugenia Serafini, già apparsi agli occhi della critica italiana e internazionale come figure delle più interessanti e propositive dell’arte contemporanea, ed ancor oggi nella memoria di tutti ricordati come chiari e significanti interpreti.

Così il Prof. Carlo Franza: La citazione classicheggiante, il gusto del frammento storico, le parole piuttosto che la *langue*, sembrano corrispondere alla mancanza oggi di paradigmi unici e fondamentali. A guardare i capitoli e il lavoro artistico dei tre artisti è da qui, dalle vicende dell’oggi, che essi muovono nel vivere e fare la storia. Dico questo, perché oggi siamo oltre il Postmoderno. Prima di essere qualcosa il Postmoderno è negazione di quello che va sotto il nome di modernità. Paolo Portoghesi, amico e intellettuale italiano dice a questo proposito: “la sua utilità sta proprio nell’aver consentito di mettere insieme provvisoriamente e paragonare tra loro cose diverse, nate però da un comune stato d’animo di insoddisfazione nei confronti di quell’insieme, altrettanto eterogeneo di cose che va sotto il nome di modernità. In altre parole il postmoderno è rifiuto, rottura, abbandono, assai più di quanto non sia scelta di una direzione di marcia”.

Da quei grandi movimenti come il futurismo, il realismo magico, la poesia visiva, la poesia visuale e altro, procede il lavoro artistico di Julianos Kattinis, Marisa Settembrini ed Eugenia Serafini sul linguaggio, sulla comunicazione, sui segni, sulle lettere, ove i riferimenti esterni sono la molla che fa scattare la corda-rivoluzione dell’informazione; lo statuto della modernità era fatto su misura per una società in cui era avvenuta quella rivoluzione dell’informazione che ha scosso profondamente le strutture del nostro mondo. I tre artisti italiani procedono sensibilmente attratti sulla linea dei “Novissimi” che sul versante della poesia aprirono gli anni del secondo Novecento, perché *novus* in latino può significare rivoluzionario, e dunque in linea per chi intende una svolta decisiva dell’arte.



STORIE – CINQUE

Progetto Artistico Internazionale ideato e diretto da Carlo Franza

JULIANOS KATTINIS
MARISA SETTEMBRINI
EUGENIA SERAFINI

“CODICE NATURALE”

Alla presenza degli Artisti

Presenzieranno

Il Professore Carlo Franza

Storico dell’Arte Moderna e Contemporanea
Giornalista e Critico de “Il Giornale”

l’Ambasciatore Umberto Vattani

Presidente Venice International University

l’Ambasciatore Gaetano Cortese

Curatore della Collana Ambasciate Italiane nel mondo. Editore
C. Colombo

Venerdì 12 Dicembre 2025 - ore 18

La mostra rimarrà aperta fino a sabato 24 gennaio 2026

Lungotevere dell’Acqua Acetosa, 42 – Roma