La mostra presenta un'ampia selezione di lavori che ripercorrono la vicenda artistica di **Primo Formenti**, a partire dagli anni Novanta del Novecento fino a oggi; il Circolo Esteri di Roma celebra la carriera di Primo Formenti (Palazzolo 1941). Il percorso espositivo si sviluppa con alcuni importanti esempi degli anni Novanta del Novecento, per proseguire cronologicamente fino alle opere più recenti, che tendono a prevedere una sorta di misurazione dello spazio, con una serie di opere disseminate in più posizioni, che si concedono anche a grandi formati e a una varietà di colori. Un'antologica che ripercorre anni di carriera e intende ribadire il ruolo di Formenti nell'ambito delle più interessanti ricerche degli anni Ottanta a Milano, e pone l'attenzione sul suo intero iter creativo attraverso alcune opere particolarmente rappresentative. La sua attività si discosta per un'attenzione al dato di superficie inteso quale campo sensoriale, ben lontano da un'impostazione meramente oggettuale e positivistica della tela, all'indagine puramente bidimensionale. L'artista risponde con il perfezionamento del luogo della pittura che diviene tridimensionale, inizialmente con applicazioni sulla tela di elementi a rilievo e poi con l'estroflessione che segna il primo passo verso una sorta di pittura-oggetto, attraverso una ideale dialettica tra le spinte di una struttura interna e le forme volte all'esterno.

Carlo Franza

CIRCOLO DEGLI ESTERI 1936

MONDI - CINQUE

Progetto Artistico Internazionale ideato e diretto da Carlo Franza

PRIMO FORMENTI
"DISSEMINAZIONI NELLO SPAZIO"

Alla presenza dell'Artista

Introduce

Luigi Maria Vignali
Presidente del Circolo degli Esteri

Presenzieranno

Il Professore Carlo Franza
Storico dell'Arte Moderna e Contemporanea,
Giornalista e Critico de "Il Giornale"

l'Ambasciatore Umberto Vattani
Presidente, Venice International University

l'Ambasciatore Gaetano Cortese

Martedì 26 ottobre 2021 – ore 18

La mostra rimarrà aperta fino a mercoledì 8 dicembre 2021

In osservanza delle misure anti Covid-19, la visita sarà possibile nei soli giorni feriali, previa prenotazione e con accesso contingentato a un massimo di quattro visitatori contemporaneamente. ***Sono altresì richiesti certificazione vaccinale da Covid-19 (c.d. "Green Pass") o tampone negativo entro le 48 ore.***

Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 – Roma